

# BASES

DE PARTICIPACIÓN

## FIRST NATIONAL DANCEMAGNA

*The Art of Movement*

DANCE CONGRESS & COMPETITION



DANCE  
MAGNA

## **BASES DE PARTICIPACION**

Al registrarse para esta competencia, acepta automáticamente todas las reglas de Dance Magna, el incumplimiento de cualquiera de ellas puede llevar a descalificación.

Dance Magna está organizado por whatEvents you want S.L.

Este evento está dirigido principalmente a bailarines de alto nivel que quieren vivir una experiencia completa en el mundo de la danza.

### **1.DIAS Y UBICACION**

El certamen tendrá lugar los días 8 y 9 de Marzo de 2025 en el Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte, Ávila

·Se mandará escaleta detallada del orden de actuación de cada grupo. Será responsabilidad de cada grupo estar preparados en el horario indicado, si no estuviera preparado a la hora prevista no podrá actuar y no se devolverá el dinero de la inscripción.

### **2.DISCIPLINAS, CATEGORIAS Y MODALIDAD:**

#### **DISCIPLINAS**

DANZA CLÁSICA Y NEOCLÁSICA
DANZA CONTEMPORÁNEA
JAZZ
DANZA URBANA
DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

- Danza Clásica y Neoclásica: piezas coreográficas de creación libre o repertorio

- Danza Contemporánea: Piezas de repertorio y creación libre de técnica Graham, Horton, Limón, Cunningham, reléase, floorwork, flying low, afrocontemporáneo, improvisación...etc

- Jazz Piezas coreográficas grupales de repertorio y de creación libre. Se admiten piezas grupales que engloben la técnica jazz, brodneyjazz, Theater jazz, tap, musical jazz, o en su defecto el trabajo del estilo de grandes coreógrafos del jazz como Bob Fosse, Jake Cole, Jerome Robbins, Luigi o Katherine Dunham.

- Danza Urbana piezas de repertorio y creación libre de todos los estilos urbanos: hip hop, popping, locking, krumping, waacking, jercking, flexing, tutting, voguing...etc

- Danza española y Flamenco piezas coreográficas de repertorio y creación libre de Danza Estilizada, escuela bolera, folklore y flamenco

Cada escuela es responsable de obtener los derechos oportunos para la representación de piezas de repertorio.

## CATEGORIAS

INFANTIL: 9-12 AÑOS
JUVENIL: 13-17 AÑOS
ÉLITE: 18 AÑOS EN ADELANTE
SENIOR: PERSONAS QUE HAN EMPEZADO A BAILAR DE ADULTOS [SOLO DISPONIBLE LA COMPETICIÓN EN LA MODALIDAD DE GRUPO]

## MODALIDADES DE PARTICIPACION

INDIVIDUAL
DÚOS / TRIOS
GRUPOS PEQUEÑOS [4-10 PARTICIPANTES]
FORMACIONES [MÁS DE 10 PARTICIPANTES]

\*La edad se toma a partir del 1 de enero de 2025

\*En dúo/tríos/grupos, el competidor de mayor edad determina la división de edad

\* Para grupos superiores a 10 componentes se admitirán tres participantes que no cumplan con la edad establecida siendo el margen de edad de los componentes fuera del grupo de 2 años de diferencia máximo.

\*Para grupos inferiores a 10 componentes se admitirán dos participantes que no cumplan con la edad establecida siendo el margen de edad de los componentes fuera del grupo de 2 años de diferencia máximo.

\*En el caso de dúo y tríos el participante de mayor edad determina la categoría.

Cada participante debe llevar el dni o libro de familia por si la organización necesitase comprobar alguna edad.  
Los profesores NO pueden bailar con el grupo.

### 3. DURACION DE LAS COREOGRAFIAS

- Solos: 2 minutos.
- Dúos/ Tríos: 2:30 minutos.
- Grupos: 3 minutos
- Formaciones: 4 minutos

Para grupos y formaciones se permitirán 10 segundos de cortesía ni uno más, habrá penalizaciones por excederse o no cumplir con el tiempo establecido. En el caso de solos y dúos/tríos serán 5 segundos.

En las piezas de repertorio se respetará el minutaje original, en los casos de piezas con derechos especiales de autoría, será la escuela la responsable de obtener dichos derechos.

## 4. INSCRIPCIÓN

### - Período de Inscripción

Las inscripciones deben realizarse a través de la plataforma WOP desde el 15 de noviembre al 5 de enero.

### - Cuotas de Inscripción

Matrícula por alumno: 30€ (incluye acceso a las conferencias, fotografías y vídeos de las coreografías, y descuento en los workshops).

Formaciones: 15€ por bailarín y coreografía.

Grupo pequeño: 17€ por bailarín y coreografía.

Individuales: 30€ por bailarín y coreografía.

Dúos/Tríos: 20€ por bailarín y coreografía.

### - Requisitos de Inscripción

Completar un formulario de inscripción con datos personales y detalles de la coreografía, que deberá subirse a la plataforma WOP.

Cada escuela deberá subir un certificado corroborando tener las autorizaciones de todos los padres/tutores de los alumnos menores de edad.

Los profesores de baile son responsables de verificar que toda la información proporcionada (nombres legales y fecha de nacimiento) sea correcta.

Existe un plazo limitado de coreografías por categoría por lo que las coreografías se registrarán por riguroso orden de inscripción

### - Documentación y Validación

Las inscripciones no se considerarán válidas hasta que se haya recibido toda la documentación, incluido el justificante de pago. Dance Magna se reserva el derecho de verificar el DNI o, en su defecto, el libro de familia en el check-in de cualquier evento. Si se descubre que un bailarín se ha inscrito con una fecha de nacimiento incorrecta, será descalificado.

### - Plazos y Recargos

No se aceptarán inscripciones realizadas más de 15 días después de la fecha de cierre.

Las inscripciones y pagos enviados después de la fecha de cierre estarán sujetos a un recargo del 10%.

## 5. PREMIOS

- Premios por Categoría y disciplina: Los premios se asignarán por nota pudiendo quedar vacantes si no se obtiene la puntuación definida. (ORO- 9, PLATA –8,5 Y BRONCE – 8)

### PREMIOS MODALIDAD GRUPAL

	CATEGORIA INFANTIL	CATEGORIA JUVENIL	CATEGORIA ABSOLUTA	CATEGORIA SENIOR
PRIMER PREMIO (ORO)	TROFEO Y DIPLOMA + 100€	TROFEO Y DIPLOMA + 200€	TROFEO Y DIPLOMA + 300€	TROFEO Y DIPLOMA + 150€
SEGUNDO PREMIO (PLATA)	TROFEO Y DIPLOMA	TROFEO Y DIPLOMA	TROFEO Y DIPLOMA	TROFEO Y DIPLOMA
TERCER PREMIO (BRONCE)	TROFEO Y DIPLOMA	TROFEO Y DIPLOMA	TROFEO Y DIPLOMA	TROFEO Y DIPLOMA

Premios Especiales y becas de formación: Mejor Coreografía, Mejor Vestuario, Mejor bailarín / bailarina y mejor puesta en escena.

### PREMIOS MODALIDAD INDIVIDUAL - DUO/TRIO

PRIMER PREMIO [ORO]	MEDALLA Y DIPLOMA
SEGUNDO PREMIO [PLATA ]	MEDALLA Y DIPLOMA
TERCER PREMIO [BRONCE]	MEDALLA Y DIPLOMA

Los Premios Especiales y las becas de formación serán a elección de los jueces, no teniendo que coincidir necesariamente con las medallas otorgadas.

**PREMIO ESPECIAL A LA MEJOR COREOGRAFÍA DE TODA LA COMPETICIÓN 1000€**

\*Será necesario un mínimo de 7 coreografías para otorgar premio económico

\*La organización se reserva el derecho de agrupar categorías en caso de que no se cubra el mínimo establecido, lo cual se comunicará a los responsables del centro antes del certamen

## **6. JURADO**

El jurado estará compuesto por prestigiosos profesionales reconocidos en el ámbito de la danza y será específico de cada disciplina.

Las decisiones del jurado son INAPELABLES.

Cualquier comportamiento inapropiado hacia los jueces será motivo de EXPULSIÓN INMEDIATA.

## 7. CRITERIOS DE EVALUACION

Los jueces calificarán las siguientes áreas:

- Técnica: Nivel de ejecución técnica de cada estilo de danza.
- Interpretación: Expresión, carisma, musicalidad y entrega emocional.
- Creatividad y Coreografía: Originalidad y diseño coreográfico. Utilización del espacio.
- Sincronización: Coordinación entre los miembros del grupo (si aplica).
- Dificultad: Nivel de complejidad de los movimientos y transiciones.
- Vestuario: Concordancia del vestuario con el tema y estilo de la danza.

## 8. NORMAS DE VESTUARIO/ ESCENOGRAFIA

El vestuario debe ser apropiado para la edad de los participantes.

Penalizaciones por vestuarios que no cumplan con los criterios establecidos.

Prohibido el uso de accesorios peligrosos o que puedan dañar el escenario.

La vestimenta no debe dejar ningún desorden en el escenario (plumas, lentejuelas, etc.). Es responsabilidad del artista retirar cualquier residuo, flor, peinecillo del escenario.

La escenografía debe ser utilizada por el bailarín en la coreografía, no pueden ser sólo atrezzo.



Deberá ser colocado en máximo 10 segundos por los propios bailarines (excepto en el caso de Mini que se permitirá que lo coloque uno o dos ayudantes)

Será imprescindible comunicar a la organización en el momento de la inscripción el uso de escenografía así como sus características (dimensiones, peso, materiales) para organizar el buen desarrollo del certamen. **No se permitirá ninguna escenografía que no haya sido comunicada previamente.**

## 9. MUSICA

La música debe ser enviada por wop en formato digital en MP3 O WAV.

Dance Magna se reserva el derecho de restringir canciones con letras ofensivas o inapropiadas.

La duración de la música debe coincidir con la categoría de participación.

Todos los grupos deberán llevar su música en usb y en formato mp3 el día del certamen por si hay alguna incidencia.

## 10. ACREDITACIONES

Los participantes deberán personarse en el teatro con mínimo 60 minutos de antelación para recoger las acreditaciones.

Las acreditaciones se entregarán a los responsables de cada grupo.

Para grupos de hasta 10 participantes se facilitarán 2 pases para profesores/ayudantes.

Para grupos de 11 a 20 participantes se facilitarán 3 pases para profesores/ayudantes.

Para grupos de más de 21 a 30 participantes se facilitarán 4 pases para profesores/ayudantes

Para grupos de más de 30 se facilitarán 5 pases para profesores/ayudantes

## 11. ENTRADAS

Las entradas se podrán comprar online o en la taquilla de Lienzo Norte.

Cada ocupación de butaca precisará la compra de una entrada, exceptuando bebés de hasta 2 años.

Se permite entrar y salir del auditorio entre baile y baile siempre y cuando se respeten las actuaciones y no molesten al público colindante, deberá buscar el asiento más cercano disponible para no molestar. Cualquier miembro de la audiencia que no cumpla nuestras reglas será expulsado del teatro sin la devolución de la entrada

## 12. CONDICIONES GENERALES

**Derechos de Imagen:** Los organizadores podrán grabar o fotografiar a los participantes para fines promocionales. Todo participante y escuela cede sus derechos de imagen para cualquier fin que la organización estime oportuno.

**Descalificación:** Se puede descalificar a un grupo o participante por conductas inapropiadas, como uso de lenguaje ofensivo, falta de respeto a otros competidores, personal de la organización o al jurado, o violación de las reglas del campeonato.

**Responsabilidades:** Los organizadores no se hacen responsables de accidentes o lesiones durante el evento de ningún bailarín, profesor, ayudante o miembro de la audiencia; así como de la pérdida o sustracción de los objetos personales de los participantes. Cada escuela se hace responsable de tener un seguro de responsabilidad civil que cubra a sus bailarines y profesores/ayudantes.

**Iluminación:** todas las coreografías llevarán la misma iluminación básica, no están permitidos efectos especiales

Si la música se detiene durante una actuación debido a un fallo del teatro, el bailarín o los bailarines tendrán la oportunidad de bailar de nuevo.

Si se ha mandado la música incorrecta, no se permitirá repetir la actuación.

Los actos de violencia e intimidación contra Organizadores, Jueces o Competidores no serán tolerados dentro o fuera de las instalaciones en ningún momento.

Queda prohibido bailar con una lesión grave que pueda perjudicar la salud del bailarín.

### **13. REEMBOLSOS Y CANCELACIONES**

DANCE MAGNA tiene una política NO REEMBOLSABLE

No se realizarán reembolsos a las escuelas de danza por la cancelación de una inscripción.

Al realizar una compra en DANCE MAGNA, usted confirma que ha leído las reglas y entiende nuestra política no reembolsable.

Los bailarines que no puedan competir debido a una lesión, deben proporcionar evidencia médica para un reembolso de crédito que se utilizará para eventos futuros. Los reembolsos en efectivo no están disponibles.

Si DANCE MAGNA cancela el evento se emitirá un reembolso completo.

## 14. PERMISOS

Al inscribirse en DANCE MAGNA, los coreógrafos, maestros e intérpretes otorgan automáticamente permiso a Dance Magna y WhatEvents you want S.L. para filmar, fotografiar y grabar a los bailarines en cualquier momento durante los eventos de DANCE MAGNA, incluso durante sus representaciones, en eventos dentro y alrededor del lugar. puede usar videos / fotos, incluso, entre otros, en materiales publicitarios y promocionales y con fines publicitarios, nuestro sitio web, banners, redes sociales y distribuidos a la prensa.

Al registrarse y participar en un evento de DANCE MAGNA, usted acepta nuestras reglas y acepta permitirnos enviarle correos electrónicos con respecto a sus inscripciones, reglas, horarios y otros elementos relacionados con DANCE MAGNA.

En cualquier evento con un fotógrafo y camarógrafo oficial, no se permiten fotos/videos con flash por parte de los miembros de la audiencia.

Las fotografías y videos serán enviadas a los representantes de cada escuela y ellos serán los responsables de compartirlo con sus alumnos.